

# CURRICOLO TRIENNALE PER COMPETENZE

## ITALIANO

### Competenza al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti

### CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO E PARLATO	• Ascoltare in modo attento	• La favola

	<p>intervenendo nelle discussioni secondo modalità stabilite</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato globale di un messaggio e riconoscerne l'intento comunicativo</li> <li>• Comprendere in modo globale e analitico testi di tipo narrativo</li> <li>• Comprendere regole e istruzioni</li> <li>• Rispondere in modo pertinente a domande e richieste di interventi</li> <li>• Raccontare un'esperienza, un testo letto fornendo indicazioni utili alla comprensione</li> <li>• Descrivere oggetti, persone, luoghi,...</li> </ul>	<p>(approfondimento sulla favola classica)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La fiaba (scomposizione secondo le funzioni di Propp; fiabe di diverse tradizioni)</li> <li>• La leggenda (che cos'è, come nasce; le leggende popolari)</li> <li>• La descrizione oggettiva e soggettiva</li> <li>• Testi narrativi di vario genere: analisi della struttura</li> <li>• Poesia: introduzione al linguaggio poetico</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere silenziosamente o ad alta voce utilizzando tecniche adeguate</li> <li>• Leggere in modo espressivo, rispettando la punteggiatura</li> <li>• Comprendere in modo globale testi di varia complessità e genere</li> <li>• Distinguere il reale dal verosimile e dal fantastico</li> <li>• Individuare lo scopo di un testo</li> <li>• Acquisire, attraverso la lettura, contenuti specifici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il mito</li> <li>• La poesia epica classica (letture dall'Iliade, Odissea, Eneide)</li> </ul>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare un semplice testo descrittivo, narrativo, fantastico, in modo logico, utilizzando le tecniche apprese</li> <li>• Applicare corrette tecniche grammaticali e sintattiche</li> <li>• Usare un lessico il più possibile vario ed adeguato al contesto</li> <li>• Individuare le parti costitutive di un testo, anche attraverso la sua scomposizione e ricomposizione</li> <li>• Rielaborare testi poetici, anche in forma guidata</li> <li>• Scrivere testi utilizzando sistemi di videoscrittura</li> </ul>	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare, rivedere, capire gli errori nella propria produzione</li> <li>• Riconoscere le principali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi di fonologia</li> <li>• Elementi di morfologia (analisi grammaticali)</li> <li>• Elementi di sintassi (cenni</li> </ul>

USI DELLA LINGUA	funzioni grammaticali <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avviarsi all'analisi</li> <li>• Individuare ed applicare le norme grammaticali apprese</li> <li>• Riconoscere i linguaggi non verbali</li> <li>• Confrontare il proprio patrimonio lessicale e linguistico con quello delle lingue comunitarie studiate</li> <li>• Utilizzare gli strumenti a disposizione per migliorare ed arricchire il proprio patrimonio lessicale</li> </ul>	di analisi logica)
------------------	---	--------------------

## CLASSE SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitare un ascolto attento anche su temi di una certa ampiezza o più complessi</li> <li>• Avviarsi all'argomentazione, passando dal parlato spontaneo al parlato pianificato</li> <li>• Descrivere, dare istruzioni, esporre una procedimento</li> <li>• Esporre in modo coerente esperienze e contenuti appresi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il diario, l'autobiografia, la lettera,</li> <li>• I resoconti di viaggi: letture scelte</li> <li>• La poesia: studio del linguaggio poetico attraverso l'analisi di poesie scelte</li> <li>• Autori e brani scelti dal Medioevo al Settecento</li> <li>• L'articolo di cronaca e la lettura del quotidiano</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere adeguatamente allo scopo e al testo</li> <li>• Analizzare un testo distinguendone le parti più significative dal punto di vista del linguaggio , contenuto, dei ruoli</li> <li>• Distinguere le riflessioni dai fatti</li> <li>• Riconoscere varie tipologie testuali</li> <li>• Riflettere sugli aspetti denotativi e connotativi di un testo</li> <li>• Riconoscere le principali caratteristiche formali di testi di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduzione ai linguaggi non solo verbali</li> <li>• Testi narrativi di vario genere</li> </ul>

	<p>diverse epoche storico-letterarie, soffermandosi anche sull'analisi del linguaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire contenuti attraverso la lettura</li> </ul>	
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare le competenze tecniche</li> <li>• Potenziare le competenze sintattico-semantiche</li> <li>• Produrre testi adeguati all'argomento richiesto</li> <li>• Elaborare la parafrasi di un testo poetico ed avviarsi al commento</li> <li>• Avviarsi alla produzione di testi costruiti su riflessioni personali</li> <li>• Potenziare le tecniche del riassunto</li> <li>• Produrre testi secondo le tipologie studiate</li> <li>• Curare la proprietà lessicale e grammaticale</li> <li>• Scrivere testi utilizzando sistemi di videoscrittura</li> </ul>	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attuare un controllo sulla propria produzione scritta e orale</li> <li>• Riconoscere, in un testo, gli elementi sintattici</li> <li>• Analizzare frasi e testi più complessi dal punto di vista grammaticale e sintattico</li> <li>• Conoscere la funzione dei principali complementi</li> <li>• Avere consapevolezza del processo evolutivo della lingua italiana</li> <li>• Confrontare il proprio patrimonio lessicale e linguistico con quello delle lingue comunitarie studiate</li> <li>• Utilizzare gli strumenti a disposizione per migliorare ed arricchire il proprio patrimonio lessicale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripasso della morfologia</li> <li>• I principali complementi dell'analisi logica.</li> <li>• Cenni di analisi del periodo</li> <li>• Aspetti evolutivi della lingua italiana</li> <li>• I linguaggi settoriali</li> </ul>

## CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare per mettere in atto strategie di ascolto differenziate</li> <li>• Ascoltare testi prodotti/letti da altri riconoscendone lo scopo, l'argomento e le informazioni principali</li> <li>• Applicare, durante l'ascolto, tecniche di supporto alla comprensione (appunti, abbreviazioni,...)</li> <li>• Intervenire nelle discussioni rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto della situazione comunicativa</li> <li>• Riconoscere, attraverso l'ascolto, gli elementi ritmici e sonori di un testo poetico</li> <li>• Esporre esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico / cronologico ed utilizzando un registro il più possibile adeguato</li> <li>• Esporre un argomento studiato in modo coerente, controllando il lessico specifico e servendosi eventualmente di materiale di supporto ( tabelle, grafici,...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brani scelti finalizzati all'apprendimento di tecniche di scrittura :</li> <li>• Lettera</li> <li>• Cronaca</li> <li>• Relazione</li> <li>• Testi argomentativi</li> <li>• Testi espositivi</li> <li>• Testi espressivi</li> <li>• Testi conativi</li> <li>• Percorso di letteratura: dal Romanticismo al Neorealismo: lettura ed analisi di brani scelti</li> <li>• Il linguaggio della poesia: analisi di poesie scelte di autori dell'800 e del '900</li> <li>• Romanzo, novella, racconto: pagine scelte di autori italiani e stranieri tra '800 e '900</li> <li>• L'adolescenza : aspetti e problemi</li> <li>• La guerra e la pace</li> <li>• L'integrazione delle culture</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando pause ed intonazione, permettendo a chi ascolta di capire lo sviluppo del testo</li> <li>• Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite</li> </ul>	

	<p>ed implicite dai testi analizzati</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni di fonti diverse , selezionarle e riformularle in modo sintetico, riorganizzandole personalmente</li> <li>• Comprendere testi letterari di vario tipo e forma attraverso l'individuazione dei personaggi e delle loro azioni, dei ruoli, dell'ambientazione spazio temporale, delle relazioni causali, dei temi</li> <li>• Distinguere e riconoscere vari generi testuali e relative tecniche di scrittura</li> <li>• Comprendere testi descrittivi attraverso le loro caratteristiche essenziali;</li> <li>• Comprendere testi argomentativi attraverso le loro caratteristiche essenziali</li> </ul>	
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed applicare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo</li> <li>• Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale</li> <li>• Scrivere testi coerenti ed organizzati in parti equilibrate</li> <li>• Scrivere testi di vario tipo adeguati ad argomento, scopo, destinatario, registro, utilizzando le tecniche apprese</li> <li>• Utilizzare in modo appropriato, nei propri testi, citazioni esplicite e /o parafrasi di parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse</li> <li>• Scrivere sintesi lineari e non lineari di testi letti o ascoltati e saperle utilizzare per scopi finalizzati</li> <li>- Scrivere testi utilizzando sistemi di videoscrittura</li> </ul>	

<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA  ESPLICITA  E RIFLESSIONE SUGLI  USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la struttura della frase complessa ed individuare i principali tipi di proposizione subordinata</li> <li>• Analizzare frasi e testi più complessi dal punto di vista delle relazioni grammaticali</li> <li>• Individuare relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici</li> <li>• Riconoscere ed utilizzare correttamente i principali connettivi</li> <li>• Conoscere le principali relazioni fra significati ( polisemia, sinonimia,..)</li> <li>• Conoscere i principali meccanismi etimologici per comprendere ed arricchire il lessico</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche delle principali tipologie testuali</li> <li>• Applicare le conoscenze metalinguistiche per controllare la propria produzione scritta ed orale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ripasso dell'analisi grammaticale e logica</li> <li>• Analisi del periodo:</li> <li>• coordinazione e subordinazione</li> <li>• Proposizioni principali: vari tipi</li> <li>• Le principali proposizioni subordinate</li> </ul>
---	--	--

## LINGUA INGLESE E FRANCESE

### LINGUA INGLESE

#### **Competenza al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado**

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.

Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.

Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.

Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.

Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

#### **CLASSE PRIMA**

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO (comprensione orale)	Comprendere le informazioni principali di brevi messaggi orali su argomenti di vita quotidiana, espressi con articolazione lenta e chiara.	Salutare. Presentarsi. Identificare qualcuno o qualcosa.
PARLATO (produzione e interazione orale)	Produrre testi orali su argomenti noti di vita quotidiana, anche utilizzando supporti multimediali. Fare domande, rispondere, dare informazioni, su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana e attività consuete.	Contare. Chiedere e dire l'ora. Parlare delle professioni.
LETTURA (comprensione scritta)	Leggere ed individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (per esempio un annuncio, un prospetto, un menù, un orario...) e in lettere	Esprimere relazioni di parentela. Parlare della vita quotidiana. Localizzare cose e persone.



	personali.	
SCRITTURA (produzione scritta)	Produrre espressioni e frasi scritte, collegate da semplici connettivi, su argomenti noti di vita quotidiana, anche utilizzando strumenti telematici.	Chiedere per avere qualcosa. Chiedere per informare. Ringraziare.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Identificare le informazioni date esplicitamente nel testo (competenza lessicale, grammaticale e pragmatica). Riconoscere la tipologia testuale (storia, istruzioni, barzelletta, indovinello, canzone). Riprodurre ciò che legge con pronuncia e intonazione corrette (competenza ortoepica).	Richiamare l'attenzione. Chiedere scusa. Dare ordini.

## CLASSE SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO (comprensione orale)	Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che parli di argomenti familiari, riguardanti la scuola, il tempo libero ecc.	Parlare del tempo atmosferico. Parlare delle professioni. Telefonare.
PARLATO (produzione e interazione orale)	Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare cosa piace o non piace, motivare un'opinione, ecc. con espressioni e frasi connesse in modo semplice, anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio. Fare domande, rispondere, dare informazioni su argomenti familiari riguardanti la vita quotidiana	Parlare di ciò che piace e non piace. Parlare della salute. Proporre, accettare o rifiutare.

	e attività consuete.	
LETTURA (comprensione scritta)	Leggere globalmente testi relativamente lunghi (opuscoli, articoli di giornale...) per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.	Parlare di ciò che si possiede. Chiedere, accordare o rifiutare un permesso. Chiedere e dare informazioni stradali.
SCRITTURA (produzione scritta)	Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con semplici frasi.	Parlare di azioni in corso di svolgimento. Parlare di azioni al passato. Parlare di azioni programmate per il futuro.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Riconoscere vocaboli noti. Riconoscere la tipologia testuale (competenza pragmatica). Comprendere l'argomento generale del testo. Reagire correttamente a quanto si legge, dando una risposta verbale o non verbale (competenza pragmatica).	Esprimere la quantità. Augurare. Parlare di abilità.

### CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO (comprensione orale)	Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard, in presenza e attraverso media, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara.	Parlare di hobbies, sport e svaghi. Chiedere e accordare un permesso. Fare confronti.
PARLATO (produzione e interazione orale)	Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o studio, compiti quotidiani, indicare cosa piace o non piace, motivare un'opinione, ecc. con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con	Chiedere, dare e accettare consigli. Esprimere opinioni, desideri, sorpresa. Parlare di azioni avvenute in un passato recente.

	<p>errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Interagire in brevi conversazioni, su temi anche noti riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana.</p>	
LETTURA (comprensione scritta)	<p>Comprendere in modo globale e dettagliato brevi testi scritti di varia tipologia e genere (lettere personali, SMS, forum chat...) su argomenti d'interesse personale e relativi alla vita quotidiana.</p>	<p>Parlare di distanze e posizioni geografiche.</p> <p>Fare previsioni.</p>
SCRITTURA (produzione scritta)	<p>Produrre brevi testi scritti, di varia tipologia e genere attinenti alla sfera personale, anche utilizzando strumenti telematici.</p>	<p>Parlare di azioni frequenti.</p> <p>Riferire ciò che è stato detto.</p>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Esprimere rapporti di tempo, causa ed effetto.</p> <p>Parlare di situazioni presenti o future, improbabili o immaginarie.</p> <p>Esprimere ciò che è necessario.</p>

## SECONDA LINGUA COMUNITARIA LINGUA FRANCESE

### **Competenza al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado**

( I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari

Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente

Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo

Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date dall'insegnante in lingua straniera

Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri della lingua

Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare

### **CLASSE PRIMA**

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO (comprensione orale)	Comprende in modo globale parole, semplici frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe e alla sfera personale, espressi con articolazione lenta e chiara.	Comprendere dialoghi contenenti le seguenti funzioni: saluti, presentazione; le professioni; descrizione di persone, oggetti, membri della famiglia, la casa; i passatempi; la provenienza; l'orientamento nello spazio.
PARLATO (produzione e interazione orale)	Descrivere se stessi, gli altri, la propria famiglia e aspetti del proprio vissuto quotidiano, con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.	Esprimere oralmente le funzioni sopra citate interagendo con altri.
LETTURA (comprensione scritta)	Comprendere in modo globale e dettagliato brevi testi su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.	Comprendere per iscritto le funzioni sopra riportate.

SCRITTURA (produzione scritta)	Scrivere brevi testi anche se con errori formali che non ne compromettano il senso globale	Saper scrivere brevi testi contenenti le funzioni sopra citate
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Identificare le informazioni date esplicitamente nel testo (competenza lessicale, grammaticale e pragmatica). Riconoscere la tipologia testuale, per esempio messaggi, lettere, filastrocche.	I pronomi sogg.; gli articoli det. E indet.; il plurale dei nomi; il presente degli ausiliari <i>être</i> e <i>avoir</i> e dei verbi in ER e di alcuni verbi irregolari più usati; il femm. Dei nomi; la frase negativa e interr.; le preposizioni di luogo.

## CLASSE SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO (comprensione orale)	Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente.	Capire le seguenti funzioni: chiedere l'ora; invitare qualcuno, accettare o rifiutare; fare acquisti, sia alimentari che vestiario; esprimere un desiderio; fare progetti; prenotare una camera e al ristorante; parlare della salute.
PARLATO (produzione e interazione orale)	Esprimersi in modo comprensibile con frasi adatte alla situazione e all'interlocutore.	Esprimere le funzioni sopra riportate.
LETTURA (comprensione scritta)	Comprendere in modo globale e dettagliato brevi testi su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità.	Comprendere testi contenenti le funzioni sopra riportate.
SCRITTURA (produzione scritta)	Produrre brevi testi scritti su argomenti noti di vita quotidiana.	Scrivere testi sulle funzioni sopra riportate.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Identificare le informazioni date esplicitamente nel testo (competenza lessicale, grammaticale e pragmatica). Riconoscere la tipologia testuale, per esempio messaggi, lettere, filastrocche.	Pronomi personali dopo prep.; gli agg. Dimostrativi; la frase neg e interr.; gli aggettivi COD; gli articoli partitivi; i comparativi; il presente di alcuni verbi irregolari; il futuro profe.; l'imperativo.

## CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ASCOLTO (comprensione orale)	Comprendere in modo globale brevi messaggi in lingua standard, in presenza e attraverso i media, su argomenti relati alla sfera personale e alla quotidianità.	Comprendere oralmente le seguenti funzioni: informarsi; raccontare un avvenimento al passato; esprimere sorpresa, interesse o disinteresse; domandare e dare la propria opinione; domandare e accordare il permesso, l'aiuto i consigli; fare ipotesi.
PARLATO (produzione e interazione orale)	Esprimersi in modo comprensibile con frasi adatte alla situazione e all'interlocutore.	Produrre le funzioni sopra riportate.
LETTURA (comprensione scritta)	Comprendere testi semplici su argomenti relativi alla sfera personale e alla quotidianità, come cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, brevi articoli di cronaca.	Comprendere per iscritto le funzioni sopra riportate.
SCRITTURA (produzione scritta)	Produrre testi scritti di varia tipologia su argomenti noti di vita quotidiana. Sviluppare competenze riguardanti la comprensione di testi in lingua, in cui tener conto della correttezza strutturale e lessicale.	Produrre testi relativi alle funzioni sopra descritte.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Identificare le informazione date esplicitamente nel testo ( competenza lessicale, grammaticale e pragmatica. Riconoscere la tipologia testuale, per esempio messaggi, lettere, filastrocche. Poesie.	I pronomi relativi; il passé composé; i gallicismi; i verbi della II coniugazione; i pronomi COI; il futuro semplice; l'imperfetto; i pronomi possessivi; il condizionale.

## STORIA

### Competenza al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.

Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.

Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.

Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati,

### CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
STRUMENTI CONCETTUALI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere i concetti di successione, di contemporaneità, anteriorità e posteriorità</li><li>• Cogliere le trasformazioni sociali, politiche, economiche, culturali, religiose che avvengono nel tempo</li><li>• Individuare le relazioni di causa-effetto</li><li>• Mettere a confronto quadri e aspetti di civiltà, cogliendo analogie e differenze</li><li>• Conoscere aspetti dei processi storici italiani, europei</li><li>• Utilizzare carte geografiche, storiche e tematiche per collocare eventi storici</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cronologia</li><li>• Periodizzazioni</li><li>• Fonti e documenti storici</li><li>• Caduta dell'Impero romano d'Occidente</li><li>• Invasioni barbariche</li><li>• Alto Medioevo: società e religione</li><li>• Civiltà islamica</li><li>• Carlo Magno e il Feudalesimo</li><li>• La rinascita dopo il Mille</li><li>• I Comuni e la cultura delle città</li><li>• L'Europa degli Stati, l'Italia delle Signorie e degli Stati regionali</li></ul>
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individuare l'argomento centrale del testo, riconoscendo le informazioni principali anche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La Chiesa medievale: eresie e rinnovamento</li><li>• La crisi dell'Impero e del Papato</li></ul>

	<p>grazie all'apparato iconografico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il concetto di fonte storica ed individuarne i diversi tipi</li> <li>• Utilizzare, in forma guidata, i documenti storici, comprendendone la funzione ed attribuendoli al giusto contesto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La crisi del Trecento</li> <li>• Funzione delle norme e delle regole</li> <li>• Costituzione: i principi fondamentali</li> <li>• Organizzazione della Repubblica italiana</li> <li>• Il Comune di residenza</li> </ul>
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispondere a domande circoscritte esponendo in modo descrittivo, inserendo categorie e concetti storici</li> <li>• Utilizzare i termini storici in modo appropriato</li> <li>• Esporre in modo coerente i contenuti</li> </ul>	

## CLASSE SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>STRUMENTI CONCETTUALI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare con i concetti temporali ( contemporaneità, anteriorità, posteriorità, trasformazione, permanenza, breve e lunga durata)</li> <li>• Costruire quadri mentali diacronici e sincronici di società e culture</li> <li>• Comprendere i collegamenti tra le informazioni</li> <li>• Individuare le radici storiche della realtà locale, in relazione a realtà più vaste</li> <li>• Individuare relazioni tra eventi o concetti storici, evidenziando analogie e differenze</li> <li>• Conoscere aspetti dei processi storici italiani, europei, mondiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Umanesimo e Rinascimento</li> <li>• Scoperte geografiche</li> <li>• Civiltà precolombiane</li> <li>• Riforma e Controriforma</li> <li>• Stati, imperi e guerre nel Cinquecento</li> <li>• Seicento: Europa fra crisi e sviluppo</li> <li>• Francia e Inghilterra: due modelli di Stato a confronto</li> <li>• Nuovi saperi e nuovi problemi</li> <li>• Settecento: Illuminismo, Rivoluzione americana e Rivoluzione francese</li> <li>• Napoleone</li> <li>• Il Congresso di Vienna</li> </ul>
<p>USO DELLE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare l'argomento centrale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Risorgimento italiano</li> <li>• Problemi dell'Italia unita</li> </ul>



	<p>del testo, le informazioni secondarie ed implicite, anche grazie all'apparato iconografico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare informazione dai documenti</li> <li>• Interpretare le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il rispetto delle differenze</li> <li>• La tolleranza</li> <li>• L'organizzazione dello Stato italiano</li> <li>• L'Unione europea</li> <li>• I diritti dell'uomo</li> <li>• Il rispetto dell'ambiente</li> </ul>
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riassumere ed esporre parti di testo progressivamente più ampie, inserendo categorie e concetti storici</li> <li>• Conoscere ed usare i termini storici in modo pertinente</li> <li>• Ampliare il proprio patrimonio linguistico</li> <li>• Esporre in modo corretto i concetti ed i contenuti appresi</li> </ul>	

### CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p>STRUMENTI CONCETTUALI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare con i concetti temporali per costruire in modo autonomo quadri di civiltà</li> <li>• Comprendere le trasformazioni che avvengono nel tempo</li> <li>• Conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei, mondiali</li> <li>• Confrontare la storia locale con realtà storiche più vaste</li> <li>• Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile</li> <li>• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, risorse digitali</li> <li>• Costruire grafici e mappe per organizzare le conoscenze studiate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La seconda Rivoluzione industriale</li> <li>• Nazionalismo, Colonialismo, Imperialismo</li> <li>• L'età giolittiana</li> <li>• La Prima Guerra Mondiale</li> <li>• Il dopoguerra</li> <li>• I Totalitarismi ( Fascismo, Nazismo, Stalinismo)</li> <li>• La Seconda Guerra Mondiale</li> <li>• La Shoah</li> <li>• Il dopoguerra</li> <li>• Le due Superpotenze: dalla guerra fredda alla distensione</li> <li>• La storia della Repubblica italiana: dalla ricostruzione ad oggi, nel contesto europeo</li> <li>• Il crollo del Comunismo in Europa e fine dell'URSS</li> </ul>
<p>USO DELLE FONTI</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare fonti di diverso tipo ( documentarie, iconografiche,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'attuale contesto economico politico-</li> </ul>

	<p>narrative, digitali, filmiche,...) per approfondire temi storici specifici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare autonomamente i documenti riconducendoli al giusto contesto storico culturale</li> <li>• Utilizzare documenti storici ai fini della produzione scritta o orale</li> </ul>	<p>religioso del Mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Costituzione italiana</li> <li>• Gli organismi internazionali</li> <li>• Impegno e memoria: <ul style="list-style-type: none"> <li>La giornata della memoria</li> <li>La giornata del ricordo</li> <li>Il 25 aprile</li> <li>Il 1 maggio</li> <li>Il 2 giugno</li> <li>Lo sfruttamento minorile</li> <li>I diritti del fanciullo</li> <li>Altri temi di attualità</li> </ul> </li> </ul>
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi di diversa complessità utilizzando fonti di informazione manualistiche e digitali</li> <li>• Utilizzare un lessico appropriato ed adeguato al contesto</li> <li>• Esporre in modo strutturato, presentando contenuti anche articolati e dimostrando di saperli collocare in un corretto quadro</li> </ul>	

## GEOGRAFIA

### Competenza al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

### CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
PAESAGGIO, REGIONE, SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Analizzare e conoscere ambienti</li><li>• Individuare le caratteristiche dei paesaggi naturali ed antropici italiani ed europei e le loro trasformazioni nella storia</li><li>• Conoscere i problemi ambientali italiani ed europei, individuando le aree maggiormente interessate a fenomeni di degrado ambientale</li><li>• Confrontare la realtà geografica locale con altre realtà italiane ed europee per evidenziarne somiglianze e differenze</li><li>• Cogliere le relazioni fra uomo e ambiente</li><li>• Conoscere le caratteristiche naturali ed antropiche delle grandi regioni geografiche europee</li></ul>	<p>Gli strumenti della Geografia</p> <p>L'orientamento</p> <p>Le carte geografiche</p> <p>La riduzione in scala</p> <p>Le rappresentazioni grafiche</p> <p>Il reticolato geografico</p> <p>Le tipologie dei paesaggi naturali ed umani</p> <p>Gli elementi e i fattori del clima</p> <p>Le macroregioni europee</p> <p>I caratteri della penisola italiana</p> <p>L'Italia nell'Europa</p>
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"><li>• Decodificare ed usare un linguaggio specifico</li><li>• Esporre in modo coerente aiutandosi con gli strumenti della disciplina (</li></ul>	

	<p>carte geografiche, grafici, ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere carte geografiche, politiche, tematiche distinguendole anche in base alla scala di riduzione</li> <li>• Utilizzare gli strumenti della disciplina per comprendere, comunicare, rappresentare fatti e fenomeni territoriali ed antropici</li> <li>• Utilizzare i supporti digitali per individuare realtà e fenomeni geografici</li> </ul>	
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare dall'osservazione diretta e indiretta informazioni sugli elementi del paesaggio</li> <li>• Stabilire relazioni tra l'ambiente geografico, i fattori climatici, le risorse e gli interventi dell'uomo</li> <li>• Conoscere ed utilizzare i sistemi di riferimento spaziale ( punti cardinali, coordinate geografiche,...)</li> <li>• Orientarsi nella propria realtà geografica anche in relazione a realtà geografiche lontane</li> <li>• Progettare uno spostamento orientandosi su carte geografiche e carte stradali</li> <li>• Ricavare informazioni dalla lettura di carte, fotografie aeree e satellitari ed altri strumenti</li> </ul>	

## CLASSI SECONDE

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
PAESAGGIO, REGIONE, SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare e conoscere ambienti</li> <li>• Individuare le caratteristiche dei paesaggi naturali ed antropici italiani ed europei e le loro</li> </ul>	<p>Gli strumenti della disciplina  Geostoria dell'Europa  Le Istituzioni europee  I settori dell'economia  Popolazione, economia  Gli Stati europei</p>

	<p>trasformazioni nella storia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i problemi ambientali italiani ed europei, individuando le aree maggiormente interessate a fenomeni di degrado ambientale</li> <li>• Confrontare la realtà geografica locale con altre realtà italiane ed europee per evidenziarne somiglianze e differenze</li> <li>• Cogliere le relazioni fra uomo e ambiente</li> <li>• Conoscere le caratteristiche naturali ed antropiche delle grandi regioni geografiche europee</li> </ul>	
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificare ed usare un linguaggio specifico</li> <li>• Esporre in modo coerente aiutandosi con gli strumenti della disciplina (carte geografiche, grafici, ...)</li> <li>• Leggere carte geografiche, politiche, tematiche distinguendole anche in base alla scala di riduzione</li> <li>• Utilizzare gli strumenti della disciplina per comprendere, comunicare, rappresentare fatti e fenomeni territoriali ed antropici</li> <li>• Utilizzare i supporti digitali per individuare realtà e fenomeni geografici</li> </ul>	
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricavare dall'osservazione diretta e indiretta informazioni sugli elementi del paesaggio</li> <li>• Stabilire relazioni tra l'ambiente geografico, i fattori climatici, le risorse e gli interventi dell'uomo</li> <li>• Conoscere ed utilizzare i sistemi di riferimento</li> </ul>	

	spaziale ( punti cardinali, coordinate geografiche,...) • Orientarsi nella propria realtà geografica anche in relazione a realtà geografiche lontane • Progettare uno spostamento orientandosi su carte geografiche e carte stradali • Ricavare informazioni dalla lettura di carte, fotografie aeree e satellitari ed altri strumenti	
--	---	--

### CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
PAESAGGIO, REGIONE, SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare le caratteristiche dei paesaggi naturali ed antropici italiani , europei, mondiali e le loro trasformazioni nella storia</li> <li>• Conoscere i problemi ambientali italiani , europei, mondiali individuando le aree maggiormente interessate a fenomeni di degrado ambientale</li> <li>• Confrontare la realtà geografica locale con altre realtà italiane , europee e mondiali per evidenziarne somiglianze e differenze</li> <li>• Conoscere, comprendere, utilizzare per comunicare ed agire sul territorio alcuni concetti cardine delle strutture logiche della geografia: Ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio territorio,</li> </ul>	I concetti cardine della Geografia Le proiezioni Il pianeta Terra (tettonica a zolle, deriva dei Continenti) Vulcani e terremoti I biomi Popoli, lingue, religioni I Continenti extraeuropei con studio più approfondito di alcune aree e Stati La Globalizzazione I flussi migratori I diritti fondamentali dell'uomo

	<p>sistema antropofisico</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</li> <li>• Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa, agli altri continenti</li> <li>• Analizzare gli assetti territoriali dei Paesi extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione</li> </ul>	
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere ed interpretare vari tipi di carta geografica, utilizzando scala di riduzione, coordinate geografiche e simbologia</li> <li>• Utilizzare strumenti tradizionali (cartine, grafici, immagini,..) e innovativi (strumenti forniti dalla LIM) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</li> <li>• Conoscere ed utilizzare un lessico specifico ed appropriato</li> </ul>	
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi</li> <li>• Orientarsi su realtà territoriali lontane avvalendosi anche di programmi multimediali e visualizzazioni dall'alto</li> <li>• Individuare nella complessità territoriale i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra</li> </ul>	

**COMPETENZA CHIAVE: Competenza matematica**

**Abilità di sviluppare applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Capacità e disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni).**

**PROFILO DELL'ALUNNO**

**Le sue conoscenze matematiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere la consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.**

**CLASSE PRIMA**

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p><b>Numeri</b></p>	<p><b>1.</b>L'alunno <b>si muove</b> con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali, ne <b>padroneggia</b> le diverse rappresentazioni e <b>stima</b> la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.  <b>Competenza chiave:</b>                      -Consapevolezza ed espressione culturale (Acquisire e interpretare le informazioni)</p> <p><b>a. Produce</b> argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite(ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione)  <b>Competenze chiave:</b>                      -Competenze sociali e civiche (Comunicare);                      - Spirito di iniziativa e imprenditorialità (Progettare)</p>	<p><b>1.1 Eseguire</b> operazioni e confronti tra numeri naturali.  <b>1.2 Rappresentare</b> i numeri conosciuti sulla retta.  <b>1.3(a) Utilizzare</b> le proprietà per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.  <b>1.4.(a) Utilizzare</b> la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà per semplificare calcoli e notazioni.  <b>1.5 Individuare</b> multipli e divisori di numeri naturali e multipli e divisori comuni a più numeri.  <b>1.6 Comprendere</b> il significato e l'utilità del M.C.D. e m.c.m. in matematica e in</p>	<p>-Gli insiemi                      -I numeri naturali e decimali                      - Le operazioni e le proprietà dei numeri naturali                      - Le potenze                      -Espressioni con i numeri naturali                      -La divisibilità                      - Il concetto di frazione                      - Semplici operazioni con le frazioni.</p>



	<p><b>2. Sostiene</b> le proprie convinzioni portando esempi e contro esempi adeguati, accetta di cambiare opinione confrontandosi con il punto di vista dell'altro.</p> <p><b>Competenze chiave:</b> -Competenze sociali e civiche (Comunicare e Collaborare e partecipare)</p> <p><b>3. Riconosce e risolve</b> semplici problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p><b>Competenze chiave:</b> - Spirito di iniziativa e imprenditorialità (Risolvere problemi)</p>	<p>diverse situazioni concrete.</p> <p><b>1.7</b>In casi semplici <b>scomporre</b> i numeri naturali in fattori primi e <b>conoscere</b> l'utilità di tale scomposizione per vari fini.</p> <p><b>1.8(a)</b> <b>Utilizzare</b> il concetto di rapporto fra numeri o misure e <b>esprimerlo</b> sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p><b>1.9</b> <b>Eseguire</b> semplici operazioni con i numeri razionali</p> <p><b>3. Descrivere</b> con una espressione aritmetica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p>	<p>-I problemi aritmetici</p>
<p><b>Spazio e figure</b></p>	<p><b>4. Riconosce e denomina</b> le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne <b>coglie</b> le relazioni tra gli elementi.</p> <p><b>Competenza chiave:</b> -Consapevolezza ed espressione culturale (Acquisire e interpretare le informazioni)</p>	<p><b>4. Conoscere</b> definizioni e proprietà delle principali figure piane.</p> <p><b>4. Riprodurre</b> enti, figure e disegni geometrici utilizzando</p>	<p>-La misura -Gli enti geometrici fondamentali -Segmenti, angoli e operazioni su di esse -I poligoni: generalità - Analisi di alcuni elementi particolari dei triangoli</p>

	<p><b>5. Riconosce e risolve</b> semplici problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p><b>Competenze chiave:</b> - Spirito di iniziativa e imprenditorialità (Risolvere problemi)</p>	<p>opportuni strumenti (riga, compasso, ecc)</p> <p><b>5. Risolvere</b> semplici problemi di geometria con metodo grafico</p>	<p>- I problemi geometrici.</p>
<p><b>Relazioni e funzioni</b></p>	<p><b>6. Utilizza e interpreta</b> il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule...) e ne <b>coglie</b> il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p><b>Competenza chiave:</b> - Spirito di iniziativa e imprenditorialità (Progettare) - Consapevolezza ed espressione culturale (Acquisire e interpretare le informazioni)</p> <p><b>7. Sviluppa</b> un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <p><b>Competenza chiave:</b> - Imparare ad imparare</p>	<p><b>6. Rappresentare</b> punti, segmenti e figure nel piano cartesiano.</p> <p><b>6. Utilizzare</b> il piano cartesiano per rappresentare relazioni e dati.</p>	<p>Il piano cartesiano</p>
<p><b>Dati e previsioni</b></p>	<p><b>8. Analizza e interpreta</b> rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni e prendere decisioni.</p> <p><b>Competenza chiave:</b> - Spirito di iniziativa e imprenditorialità (Progettare) - Consapevolezza ed espressione culturale (Acquisire e interpretare le informazioni)</p>	<p><b>8. Riconoscere, interpretare e rappresentare</b> insiemi di dati in situazioni significative e <b>confrontarli</b> al fine di prendere decisioni..</p>	<p>Grafici e tabelle</p>

**CLASSE SECONDA**

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Numeri</b>	<p><b>1.</b>L'alunno <b>si muove</b> con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne <b>padroneggia</b> le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p><b>Competenza chiave:</b> -Consapevolezza ed espressione culturale (Acquisire e interpretare le informazioni)</p> <p><b>1.a Produce</b> argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite(ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione)</p> <p><b>Competenze chiave:</b> -Competenze sociali e civiche (Comunicare); - Spirito di iniziativa e imprenditorialità (Progettare)</p> <p><b>2.Sostiene</b> le proprie convinzioni portando esempi e contro esempi adeguati, accetta di cambiare opinione confrontandosi con il punto di vista dell'altro.</p> <p><b>Competenze chiave:</b> -Competenze sociali e civiche (Comunicare e Collaborare e partecipare)</p>	<p><b>1.Descrivere</b> rapporti e quozienti mediante frazioni ed <b>eseguire</b> operazioni e confronti su di esse.</p> <p><b>1.a. Utilizzare</b> frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi.</p> <p><b>1.aComprendere</b> il significato di percentuale e sa calcolarla utilizzando strategie diverse.</p> <p><b>1. Esprimere</b> la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di due frazioni</p> <p><b>1.Conoscere</b> la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p>	<p>- Le operazioni con le frazioni -Rapporti e proporzioni -La percentuale -La radice quadrata</p>
	<p><b>3. Riconosce e denomina</b> le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e <b>ne coglie</b> le relazioni tra gli elementi.</p> <p><b>Competenza chiave:</b></p>	<p><b>3. Conoscere</b> definizioni e proprietà delle figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni rego-</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aree dei poligoni.</li> <li>• Il Teorema di Pitagora.</li> <li>• Le isometrie</li> </ul>

<p><b>Spazio e figure</b></p>	<p>-Consapevolezza ed espressione culturale (Acquisire e interpretare le informazioni)</p> <p><b>4. Riconosce e risolve</b> problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza, <b>spiega</b> il procedimento seguito, <b>confronta</b> procedimenti diversi e <b>produce</b> formalizzazioni che consentono di risolvere qualsiasi situazione problematica</p> <p><b>Competenze chiave:</b>  - Spirito di iniziativa e imprenditorialità (Risolvere problemi e Agire in modo autonomo e responsabile)  -</p>	<p>lari).</p> <p><b>3. Saper dimostrare</b> il Teorema di Pitagora ed applicarlo in matematica e in situazioni concrete.</p> <p><b>3.Determinare</b> l'area di semplici figure, scomponendole in figure elementari, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p><b>3.Applicare</b> le proprietà delle figure simili ed i teoremi di Euclide in situazioni problematiche pratiche</p> <p><b>3..Determinare</b> l'area dei poligoni anche con la scomposizione in figure elementari</p> <p><b>4. Risolvere</b> problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</p>	<p>-La similitudine.  -I teoremi di Euclide</p> <p>Problemi geometrici</p>
	<p><b>5.. Utilizza e interpreta</b> il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule,...) e <b>ne coglie</b> il rapporto col linguaggio naturale.</p>	<p><b>5..Usare</b> il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate</p>	<p>- Il piano cartesiano  -La proporzionalità diretta e inversa e sue applicazioni</p>

<p><b>Relazioni e funzioni</b></p>	<p><b>Competenza chiave:</b> -Spirito di iniziativa e imprenditorialità(Progettare) -Consapevolezza ed espressione culturale (Acquisire e interpretare le informazioni e Individuare collegamenti e relazioni)</p> <p><b>6.. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</b></p> <p><b>Competenza chiave:</b> -Imparare ad imparare</p>	<p>da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni collegate al concetto di proporzionalità.</p>	
<p><b>Dati e previsioni</b></p>	<p><b>7..Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</b></p> <p><b>Competenza chiave:</b> -Spirito di iniziativa e imprenditorialità(Progettare) -Consapevolezza ed espressione culturale (Acquisire e interpretare le informazioni)</p>	<p><b>7..Rappresentare</b> insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico</p> <p><b>6.</b>In situazioni significative, <b>confrontare</b> dati al fine di prendere decisioni,utilizzando le nozioni di frequenza, media aritmetica, moda e mediana.</p>	<p>- I dati significativi di un'indagine statistica</p>

**CLASSE TERZA**

<p><b>NUCLEO TEMATICO</b></p>	<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p>	<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>CONTENUTI</b></p>
	<p><b>1.</b>L'alunno <b>si muove</b> con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne <b>padroneggia</b> le diverse</p>	<p><b>1.</b>Eseguire operazioni ordinamenti e confronti tra i numeri nell'insieme R</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli insiemi, relazioni e funzioni</li> </ul>

<p><b>Numeri</b></p>	<p>rappresentazioni e <b>stima</b> la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p><b>Competenza chiave:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare ad imparare</li> <li>- Consapevolezza ed espressione culturale (Acquisire e interpretare le informazioni)</li> </ul> <p><b>2. Riconosce e risolve</b> problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza, <b>spiega</b> il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati, <b>confronta</b> procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p><b>Competenze chiave:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spirito di iniziativa e imprenditorialità (Risolvere problemi e Agire in modo auto-</li> </ul>	<p>utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento è più opportuno</p> <p><b>1. Dare</b> stime approssimate per il risultato di una operazione e <b>controllare</b> la plausibilità di un calcolo.</p> <p><b>1. Rappresentare</b> i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p><b>1. Costruire, interpretare e trasformare</b> formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</p> <p><b>2. Esplorare e risolvere</b> problemi utilizzando equazioni di primo grado</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'insieme <math>\mathbb{R}</math>: proprietà ed operazioni</li> <li>• Gli elementi fondamentali del calcolo algebrico</li> <li>• Equazioni di primo grado</li> </ul>
----------------------	--	--	---

	<p>onomo e responsabile)          -Consapevolezza ed espressione culturale (Acquisire e interpretare le informazioni e Individuare collegamenti e relazioni)</p>		
<p><b>Spazio e figure</b></p>	<p><b>3. Riconosce e denomina</b> le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne <b>coglie</b> le relazioni tra gli elementi.  <b>Competenza chiave:</b>          -Consapevolezza ed espressione culturale (Acquisire e interpretare le informazioni)</p> <p><b>4. Riconosce e risolve</b> problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza;  <b>spiega</b> il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati;  <b>confronta</b> procedimenti diversi e <b>produce</b> formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.  <b>Competenze chiave:</b>          - Spirito di iniziativa e imprenditorialità (Risolvere problemi e Agire in modo autonomo e responsabile)          -Consapevolezza ed espressione culturale (Acquisire e interpretare le informazioni e Individuare collegamenti e relazioni)</p>	<p><b>3. Calcolare</b> l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza  <b>3. Rappresentare</b> oggetti e figure tridimensionali partendo dal piano  <b>3. Descrivere</b> figure solide e ne calcola l'area e il volume</p> <p><b>4. Risolvere</b> problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lunghezza della circonferenza , area del cerchio e il <math>\pi</math></li> <li>• Le rette e i piani nello spazio</li> <li>• I poliedri: superficie e volume</li> <li>• I solidi di rotazione: superfici e volume.</li> </ul>

<p><b>Relazioni e funzioni</b></p>	<p><b>5. Utilizza e interpreta</b> il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p><b>Competenza chiave:</b>          -Spirito di iniziativa e imprenditorialità(Progettare)          -Consapevolezza ed espressione culturale (Acquisire e interpretare le informazioni e Individuare collegamenti e relazioni)</p> <p><b>6. Sviluppa</b> un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p> <p><b>Competenza chiave:</b>          -Imparare ad imparare</p>	<p><b>5.1 Costruire, interpretare e trasformare</b> formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</p> <p><b>5.2 Usare</b> il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni collegate al concetto di proporzionalità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il piano cartesiano.</li> <li>• Le funzioni matematiche</li> </ul>
<p><b>Dati e previsioni</b></p>	<p><b>7. Analizza e interpreta</b> rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p><b>Competenza chiave:</b>          -Spirito di iniziativa e imprenditorialità(Progettare e Agire in modo autonomo e responsabile)          -Consapevolezza ed espressione culturale (Acquisire e interpretare le informazioni)</p>	<p><b>7. Rappresentare</b> insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p> <p><b>7. In situazioni significative, confrontare</b> dati al fine di prendere decisioni,utilizzando le nozioni di frequenza, media aritmetica, moda e mediana adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati</p>	<p>-Le fasi di un'indagine statistica.</p> <p>-La probabilità</p>



	<p><b>8.</b>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) <b>si orienta</b> con valutazioni di probabilità.</p> <p><b>Competenza chiave:</b> -Imparare ad imparare</p>	<p>a disposizione.</p> <p><b>7. Individuare</b> gli eventi elementari in semplici situazioni aleatorie per calcolarne la probabilità</p>	
--	--	--	--

## SCIENZE

**COMPETENZA CHIAVE: Competenze di base in scienza e tecnologia**  
**Capacità e disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati. Applicare tali conoscenze e metodologie per dare risposta ai bisogni avvertiti dagli esseri umani . Comprendere i cambiamenti determinati dall'attività umana e acquisire consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.**

### **PROFILO DELL'ALUNNO**

**Le sue conoscenze scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere la consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.**

### CLASSE PRIMA

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Fisica e chimica</b>	<b>1.</b> L'alunno <b>esplora e sperimenta</b> , in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne <b>immagina</b> e ne <b>verifica</b> le cause; <b>ricerca</b> soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite e ricorrendo quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.	<b>1.1.Utilizzare</b> i concetti fisici fondamentali quali: pressione,volume, velocità, peso, peso specifico,forza, calore, temperatura, in varie situazioni di esperienza  <b>1.2Realizzare</b> semplici esperienze legate a comuni fenomeni.	-Metodo scientifico.  -La misura.  -La materia e le sue proprietà: sostanze, i diversi stati della materia, elementi e composti, miscele e soluzioni.
<b>Astronomia e Scienza della Terra</b>	<b>2.</b> L'alunno è <b>consapevole</b> del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e <b>adotta</b> modi di vita ecologicamente responsabili.		-Acqua, aria, suolo

<b>Biologia</b>	<p><b>3. Ha una visione</b> della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; <b>riconosce</b> nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali</p> <p><b>3.a</b> Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo</p>	<p><b>3.1Sviluppare</b> progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare</p> <p><b>3.2Riconoscere</b> le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p><b>3.3Realizzare</b> esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <p><b>3.4Comprendere</b> il senso delle grandi classificazioni.</p>	<p>La cellula.</p> <p>-Il regno animale e quello vegetale dal punto di vista evolutivo.</p>

### CLASSE SECONDA

NUCLEO TEMATICO	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>Fisica e chimica</b>	<p><b>1.</b> L'alunno <b>esplora e sperimenta</b>, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne <b>immagina</b> e ne <b>verifica</b> le cause; <b>ricerca</b> soluzione ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite e sviluppa semplici schematizzazioni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<p><b>1.1.Utilizzare</b> i concetti fisici fondamentali quali: pressione,volume, velocità, peso, peso specifico,forza, calore, temperatura, in varie situazioni di esperienza.</p> <p><b>1.2 Padroneggiare</b> concetti di trasformazione chimica.</p>	<p>-Le forze e il moto</p> <p>-Le forze e l'equilibrio</p> <p>- Le leve</p> <p>- Le trasformazioni chimiche e la chimica del carbonio</p>
	<p><b>2.</b>L'alunno è <b>consapevole</b> del ruolo della comunità</p>	<p><b>2.1Assumere</b> comportamenti e scelte personali</p>	<p>L'uomo e l'ambiente</p>

<b>Astronomia e Scienza della Terra</b>	<p>umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e <b>adotta</b> modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p><b>2.a Ha curiosità e interesse</b> verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p>	<p>ecologicamente sostenibili</p> <p><b>2.2 Rispettare e preservare</b> la biodiversità nei sistemi ambientali</p>	
<b>Biologia</b>	<p><b>3.Riconosce</b> nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, <b>e' consapevole</b> delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>	<p><b>3.1Sviluppare</b> progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento del corpo umano.</p> <p><b>3.2Sviluppare</b> la cura ed il controllo della propria salute adottando una corretta alimentazione ed evitando consapevolmente i danni prodotti dal fumo</p>	<p>- L'organizzazione del corpo umano</p> <p>-Sistemi ed apparati.</p> <p>-Salute e prevenzione</p>

### CLASSE TERZA

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Fisica e chimica</b>	<p><b>1.</b>L'alunno <b>esplora e sperimenta</b>, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne <b>immagina</b> e ne <b>verifica</b> le cause; <b>ricerca</b> soluzione ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite e sviluppa semplici schematizzazioni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<p><b>1.1Costruire e utilizzare</b> correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva e individuare la sua dipendenza da altre variabili</p> <p><b>1.2Utilizzare</b> i concetti fisici fondamentali quali: calore, carica elettrica intensità di corrente, resistenza elettrica, frequenza d'onda in varie situazioni di esperienza</p> <p><b>1.3Realizzare</b> semplici esperienze laboratoriali</p>	<p>-Il lavoro e l'energia.</p> <p>- L'elettricità e il magnetismo (in sinergia con tecnologia)</p> <p>-I fenomeni ondulatori.</p>
	<p><b>2.</b>L'alunno è <b>consapevole</b> del ruolo della comunità umana sulla Terra, del</p>	<p><b>2.1Osservare, modellizzare e interpretare</b> i più evidenti fenomeni celesti utilizzando</p>	<p>Il sistema solare nell'Universo</p>

<p><b>Astronomia e Scienza della Terra</b></p>	<p>carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e <b>adotta</b> modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p><b>2.aCollega</b> lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo</p>	<p>anche il planetario o simulazioni al computer.</p> <p><b>2.2 Riconoscere</b> con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p><b>2.3 Conoscere</b> la struttura della Terra e i suoi movimenti, individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici per <b>pianificare</b> eventuali attività di prevenzione.</p>	<p>-La composizione della Terra e ciclo delle rocce</p> <p>-I fenomeni endogeni ed esogeni</p>
<p><b>Biologia</b></p>	<p><b>3.L'alunno riconosce</b> nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è <b>consapevole</b> delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>	<p><b>3.1 Sviluppare</b> progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento del corpo umano.</p> <p><b>3.2Conoscere</b> le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica</p> <p><b>3.3 Acquisire</b> corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; <b>sviluppare</b> la cura e il controllo della propria salute, <b>evitare</b> consapevolmente i danni prodotti dalle droghe</p> <p>-</p>	<p>-Il coordinamento e la sensibilità</p> <p>-La riproduzione e l'ereditarietà</p> <p>-Salute e prevenzione</p>

## MUSICA

### Competenza al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado

L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.

È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.

Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

### CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e riprodurre gli elementi di varie notazioni musicali</li></ul>
ESPRESSIONE VOCALE E USO DI MEZZI STRUMENTALI.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Possedere elementari e adeguate tecniche esecutive degli strumenti melodici e ritmici</li><li>• Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani senza preclusione di genere, epoca e stile</li></ul>
CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRESIONE DI FENOMENI SONORI E DI MESSAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rapportare l'ascolto con il contesto culturale e sociale</li></ul>
RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Usare creativamente uno strumento musicale</li></ul>

### CLASSE SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere e riprodurre gli elementi di varie notazioni musicali</li></ul>
ESPRESSIONE VOCALE ED SUO DI MEZZI STRUMENTALI.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire brani semplici e di media difficoltà sia ad orecchio che decifrando una notazione</li><li>• Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani senza preclusione di genere, epoca</li></ul>

	e stile
CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRESIONE DI FENOMENI SONORI E DI MESSAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapportare l'ascolto con il contesto culturale e sociale</li> </ul>
RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare creativamente uno strumento musicale</li> </ul>

### CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e riprodurre gli elementi di varie notazioni musicali</li> </ul>
ESPRESSIONE VOCALE ED SUO DI MEZZI STRUMENTALI.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire brani semplici e di media difficoltà sia ad orecchio che decifrando una notazione</li> <li>• Riprodurre con la voce, per imitazione e/o per lettura, brani senza preclusione di genere, epoca e stile</li> </ul>
CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRESIONE DI FENOMENI SONORI E DI MESSAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapportare l'ascolto con il contesto culturale e sociale</li> <li>• Riconoscere i principali usi e funzioni della musica mediante l'ascolto di opere musicali scelte come paradigma di genere, forme e stili storicamente rilevanti</li> </ul>
RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare creativamente uno strumento musicale</li> <li>• Improvvisare e comporre utilizzando strutture aperte e schemi</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE

### Competenza al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

### CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"><li>· Riconoscere e denominare i colori.</li><li>· Usare i colori in modo appropriato.</li><li>· Riconoscere i colori nelle immagini.</li><li>· Usare creativamente il colore.</li><li>· Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato.</li><li>· Usare consapevolmente la linea grafica.</li><li>· Riconoscere materiali e saperli utilizzare con creatività.</li><li>· Realizzare figure tridimensionali con materiali plastici.</li><li>· Usare creativamente materiali diversi.</li></ul>	<p>Primo incontro con il campo pittorico; la percezione visiva; la percezione del movimento; la fase visiva; il linguaggio delle emozioni; il linguaggio del fumetto; la graduazione dei temi cromatici; i colori primari e secondari, i colori complementari, i colori caldi e freddi, bianco e nero; il punto, la luce, la superficie; vetrata realizzata con cartoncini e carta velina.</p> <p>La forma modellata: DAS .</p> <p>Le tecniche pittoriche: le matite, matite colorate; i pennarelli; i pastelli cerosi; il graffito con i pastelli a cera; il collage e polimaterico; la tempera.</p>



OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Conoscere e identificare i rapporti spaziali in un'immagine . · Osservare, descrivere, leggere immagini	La percezione visiva,dalla percezione alla creazione.Superficie e Texture.Il colore come espressione comunicativa.
COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE	· Utilizza gli elementi basilari del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini statiche. · Descrive tutto ciò che vede in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni. · Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte · Apprezza opere d'arte e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. · Conosce i principali beni artistici-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	Storia dell'Arte: Personaggi e simboli della storia dell'arte; la Preistoria e la sua espressione artistica.  Le grandi civiltà del passato: l'arte Egizia; L'arte Mesopotamica; la civiltà Egea: la civiltà Minoica e Micenea; l'arte Greca ; l'arte Etrusca e Italica; la civiltà Romana. Il Romanico; Il Gotico

## CLASSE SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzare diverse tecniche grafico – pittoriche. · Organizzare nello spazio segni,colori, oggetti. · Usare consapevolmente gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore (caldi/freddi, primari/secondari). · Potenziare la creatività attraverso l'uso di tecniche e di materiali diversi. · Manipolare materiali	Il volume La luce Lo spazio La prospettiva Il mosaico La vetrata Forme plastiche  Tecniche grafiche e pittoriche - la tempera; - l'acquerello; - applicazioni particolari

	naturali, plastici, polimaterici a fini espressivi. · Associare un segno grafico alle caratteristiche di una musica ascoltata.	del colore; - le matite colorate; - gli effetti chiaroscurali.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Osservare, descrivere, leggere immagini. Saper individuare i diversi piani di un'immagine	Luce naturale e artificiale, ombra propria e ombra portata. La direzione della luce.
COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE	Lettura della prospettiva intuitiva frontale e delle regole che la generano. Individuare e raggruppare secondo un ordine sistematico le problematiche storiche che hanno influenzato i vari cambiamenti artistici nel tempo.	“Il cammino dell'uomo attraverso l'arte” I personaggi e i simboli dell'arte Il Rinascimento Il Cinquecento Il Seicento Il Manierismo Il Barocco Il Settecento Il Vedutismo Il Neoclassicismo

### CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Sviluppare le proprie capacità espressive. · Usare consapevolmente gli elementi del linguaggio visivo (i colori complementari, il bianco e il nero). · Rispettare relazioni tra elementi rappresentati e spazio grafico. · Rappresentare un ambiente attraverso linee, forme e tonalità di colore. · Analizzare e sperimentare tecniche diverse di pittura. · Manipolare immagini per scopi diversi.	Esperienze visive. Nozioni generali sulle tecniche artistiche. La percezione dello spazio e natura morta. La percezione del movimento. Copia dai grandi maestri : Prove tecniche di stesura del colore a tempera e acquerello. Realizzazione di un cortometraggio.  <b>Tecniche grafiche e pittoriche:</b>

		<p>la tempera;  applicazioni particolari del colore;  le matite colorate;  gli effetti chiaroscurali;  Icona natalizia.  <b>La forma modellata:</b>  nozioni generali sulla forma plastica.  Découpage.</p>
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<p>Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p>La pubblicità nel manifesto, il fumetto, il cinema, il linguaggio del vestire, il colore come segnale.</p>
COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE	<p>Sa analizzare e motivare l'opera d'arte anche priva dei codici accademici tradizionali.  Sa codificare i vari messaggi della sfera emotiva ed emozionale nelle opere d'arte nei movimenti artistici analizzati.  Sa esprimere un proprio parere critico sulle opere e sulle problematiche analizzate.</p>	<p>Il Fauvismo;  l'Espressionismo tedesco con i gruppi Die Brücke e Der Blaue Reiter;  il Cubismo in Francia ;  il Futurismo italiano;  l'Astrattismo ;  la Pittura Metafisica in Italia;  il Surrealismo;  altri aspetti dell'arte del Novecento.  L'arte del xx secolo.  il Bauhaus;  Arte italiana tra le due guerre;  La cultura figurativa.  Le tendenze dell'arte contemporanea  Arte informale;  L'Action Painting (pittura d'azione);  Jackson Pollock.  Pop Art : A Warhol, Lichtenstein, Oldenburg.  Arte povera.  Minimal Art.  Lant Art.</p>

## EDUCAZIONE FISICA

### **Competenza al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado**

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite ad adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.

Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.

È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune

### **CLASSE PRIMA**

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
RELAZIONARSI COL PROPRIO CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	Consolidare schemi motori di base.	Correre, lanciare, saltare, afferrare, rotolare. Percorsi di coordinazione con attrezzi.
UTILIZZARE IL CORPO IN FUNZIONE COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Consapevolezza delle capacità espressive.	Esecuzione di semplici coreografie individuali e collettive con o senza attrezzi.
GIOCO, SPORT E FAIR-PLAY	Conoscere e applicare le regole e le modalità di esecuzione dei vari giochi sportivi.	Giochi di squadra e giochi presportivi.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Conoscere e applicare le basilari regole di igiene personale. Conoscere e applicare le fondamentali regole e norme di sicurezza durante l'attività sportiva.	

### **CLASSE SECONDA**

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
RELAZIONARSI COL PROPRIO CORPO NELLO	Essere in grado di realizzare movimenti combinati	Esercizi a corpo libero con grandi e piccoli attrezzi,

SPAZIO E NEL TEMPO	gradualmente più complessi, utilizzando le varianti spazio-tempo.	percorsi e circuiti.
UTILIZZARE IL CORPO IN FUNZIONE COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Leggere i gesti dei compagni e avversari in situazione di gioco. Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea.	Giochi di squadra e combinazioni individuali e di gruppo a corpo libero e con attrezzi.
GIOCO, SPORT E FAIR-PLAY	Conoscere e applicare le principali regole dei giochi scolastici. Acquisire lealtà e correttezza nella pratica sportiva.	Giochi presportivi, minivolley, basket.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Mettere in atto comportamenti consapevoli dal punto di vista fisico, emotivo e cognitivo.	Giochi di squadra.

### CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
RELAZIONARSI COL PROPRIO CORPO NELLO SPAZIO E NEL TEMPO	Consolidamento e potenziamento delle capacità coordinative e condizionali.	Esercizi di resistenza, velocità, forza, mobilità articolare, percorsi e circuiti.
UTILIZZARE IL CORPO IN FUNZIONE COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Collaborare per creare dinamiche di gruppo.	Giochi sportivi.
GIOCO, SPORT E FAIR-PLAY	Impostazione globale di tecniche e tattiche di alcuni sport individuali e giochi di squadra.	Salto in lungo, getto del peso, velocità, corsa ad ostacoli, pallavolo e basket.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico, alimentazione e benessere. Mettere in atto comportamenti consapevoli dal punto di vista fisico ed emotivo.	

# TECNOLOGIA

## Competenza al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

## CLASSE PRIMA

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Leggere ed interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.  Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.	Uso degli strumenti. Scale di proporzione. Metodo della quadrettatura. Costruzioni geometriche. Poligoni stellari. Struttura figure geometriche. Rappresentazione figure piane  Materiali e risorse. Durate delle risorse. Ciclo vitale dei materiali. Legno. Carta
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali ed oggetti nell'ambiente	Uso degli strumenti Scale di proporzione

	<p>scolastico.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p>	Produzione di manufatti
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	Produzione di manufatti

## CLASSE SECONDA

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazioni di oggetti o processi.	Rappresentazione figure piane, solide e oggetti in proiezione ortogonale. Sezioni
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p>	<p>Conservazione alimenti. Tecniche di cottura. OGM e alimenti biologici. Imballaggi ed etichette</p> <p>Selvicoltura. Allevamento del bestiame. Agricoltura biologica. Azienda agraria</p>
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.	Agricoltura e ambiente. Tecniche agronomiche. Colture principali

## CLASSE TERZA

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	Rappresentazione grafica di dati. Realizzare una presentazione in power point.

	<p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti e processi.</p>	<p>Rappresentazioni di solidi e oggetti in proiezione ortogonale e in assonometria. Sezioni. Sviluppo di solidi.</p>
<p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p>	<p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p>	<p>Produzione di manufatti</p>
<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p>	<p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p>	<p>Produzione di manufatti</p>